**第四单元同步检测**



一、积累与运用（30分）

1.下列句子朗读节奏划分有误的一项是（ ）（3分）

A.非学/无以广才

B.非淡泊/无以明志

C.夫君子/之行

D.淫慢/则不能励精

2.下列有关文学与文化常识的说法，**正确**的一项是（ ）（3分）

A.诸葛亮，字孔明，号卧龙，东汉时期蜀汉杰出的政治家、军事家、文学家，代表作有《出师表》《诫子书》等。

B.《论语》中的“三十而立”是指人在三十岁前后的年纪，应该建立起自己人生稳定的价值观，应该建立起自己的事业和成家立室。

C.王强到同学家做客，离开时说：“今日光临寒舍，我很开心，感谢你的盛情款待！”

D.小明到敬老院看望孤寡老人李奶奶，问道：“奶奶，您老身体真硬朗，今年贵庚（书面语）？”

3.下面语段中画横线句子**有语病**的一处是（\_\_\_\_\_\_）（3分）

A.家训是中国传统文化和传统教育的重要组成部分，B.好的家训是一代又一代人能否健康成长的保证，时过境迁，许多人不禁发问：家训还有存在的必要吗？在日前举行的郴州市“家训与文化传承”理论研讨会上，专家一致认为，C.家训是推动社会文明进步的“正能量”，在新形势下我们更应该重视家训。为此，D.专家呼吁要重建现代家训文化。

4.将下列句子填入该语段的横线处，排序最恰当的一项是（ ）（3分）

敬贤向上是人类心灵中最可宝贵的一点光焰。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①英雄常在我们心中扇燃这一点光焰

②将我们提升到高尚境界

③常提醒我们人性的尊严

④个人能上进，社会能改良，文化能进展，全都靠它烛照

A.①③④②

B.③①④②

C.④③①②

D.④①③②

5.根据拼音写汉字。（8分）

niān轻怕重（\_\_\_\_\_\_）tān塌（\_\_\_\_\_\_\_） 安wèi（\_\_\_\_\_\_\_\_） xùn职（\_\_\_\_\_\_\_）

沉默guǎ言（\_\_\_\_\_\_） 慷kǎi（\_\_\_\_\_\_\_） kù热（\_\_\_\_\_\_\_） chóu劳（\_\_\_\_\_\_）

6.理解下列句中加粗词语的含义。（4分）

（1）旁边还有一座教堂，钟楼也已经**坍塌**了。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，**麻木不仁**。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）这对于一班**见异思迁**的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）在我眼里，他就像这块**不毛之地**上涌出的神秘泉水。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

7.仿写。（3分）

教师的周围飘着粉笔屑，那不是粉笔屑，那是教师撒下的智慧的花朵，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.诸葛亮《诫子书》（3分）

（1）非淡泊无以明志，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）非学无以广才，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，险躁则不能治性。

二、阅读（40分）

9.阅读下面文言文，回答问题。（20分）

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（1）用现代汉语翻译下面的句子。（8分）

①静以修身：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②俭以养德：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③非淡泊无以明志：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④非宁静无以致远：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）本文作者就哪几个方面进行了论述？又是怎样从这几个方面展开论述的？（4分）

（3）作者写这封信的用意是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）

（4）文中有一句话常被人们用作“志当存高远”的座右铭，请写出这句话。（4分）

10.阅读课文片段，回答问题。（20分）

暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。

“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。（1）选文开头描写暮色的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）（2）文中画横线句与下文哪句话相照应？用框在下文中画出来。（4分）（3）“我”已经脱险了，投入爸爸强壮的臂弯里却哭了，这是为什么？（4分）（4）爸爸对“我”脱险所起到的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）（5）读了本文后，你悟出了什么道理？（4分）

三、作文（50分）

11.写作

成长是一首诗，咏叹着时光的幸福回忆；成长是一支歌，演绎着岁月的欢乐感伤；成长是一幅画，渲染出生命的七彩真谛。成长是年龄上的增长，成长是思想上的成熟，成长是心智上的完善……

请以“成长”为话题写一篇作文，自拟题目，内容紧扣话题，除诗歌外文体不限，不少于600字。

**答案以及解析**

1.答案：C

解析：正确的朗读节奏划分是：夫/君子之行。

2.答案：B

解析：A.“东汉”应改为“三国”。C.“光临寒舍”在这里谦敬误用。D.“贵庚”是敬辞，问人年龄。但问老人年龄，一般用“高寿”。

3.答案：B

解析：一面对两面，删去“能否”。

4.答案：D

解析：结合语境，“烛照”照应横线前的“光焰”，然后谈论“英雄”的价值，即第①句；剩下②③两句，按照逻辑关系，应是先③后②。所以，最恰当的顺序为④①③②，选D。

5.答案：拈；坍；慰；殉；寡；慨；酷；酬

6.答案：（1）建筑物或堆积物倒下来

（2）本义指肢体麻木，没有感觉。这里指缺乏热情，对集体和人民的利益不关心

（3）看到别的事物就改变原来的主意。这里指不安心工作，事业心不强

（4）不长庄稼的地方。泛指荒凉、贫瘠的土地

7.答案：示例：牧羊人周围长着成片的白桦林，不，那不是白桦林，那是牧羊人挥洒的晶莹的汗水

8.答案：（1）非宁静无以致远

（2）非志无以成学

（3）淫慢则不能励精

9.答案：（1）①用静思反省来修养自己的身心。

②用节俭来培养自己的品德。

③不能淡泊自守就不能使自己的志向明确坚定。

④不宁静专一就无法达到远大目标。

（2）作者就学习和做人两个方面进行了论述。无论做人，还是学习，作者强调的是一个“静”字——修身需要静，学习需要静，获得成就也取决于静；把失败归结为一个“躁”字，将“静”与“躁”加以对比，增强了论述效果。

（3）告诫儿子修身养性，要从淡泊宁静中下功夫，切忌怠惰险躁

（4）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

10.答案：（1）渲染了一种紧张的氛围，交代了悬崖非常的陡峭，突出了“我”当时恐惧不安的心理

（2）我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。

（3）“我”此时百感交集，既有历险的余悸、脱困的欢悦、先前的委屈，又有对父亲的感激及战胜困难后的巨大成就感。

（4）鼓励、引导“我”，让“我”有自我脱险的勇气和信心

（5）在人生道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解为小困难，一个一个地去认真解决，终将战胜困难，赢得最后的胜利。

11.答案：例文：

**在尝试中成长**

八月正是丰收的季节，金黄的稻田里到处都是忙碌的农民，他们在辛苦忙碌的同时也收获着丰收的喜悦。

因为家里人手不够，所以爷爷不得不叫爸妈回家帮忙，我也跟着回家凑热闹。吃过早饭，爷爷和爸妈都换好了衣服准备下田，奶奶负责后勤。从来都没有下过田的我，对田里的一切事物都充满了好奇，因此也想尝试着去收割，可是却被爸妈拒绝了。他们担心我干不了这种体力活，但最终在我的软磨硬泡之下，他们终于点了头。

到了田里，只见爸爸手拿镰刀抓住一把水稻，咔嚓一声，稻穗和稻秆顿时分离了，紧接着又是一把，没过几分钟，一大片的水稻就不见了。弄清了大概的流程，我也开始尝试起来。可我刚想用手去抓住一把水稻，它就像戏弄我似的左右摇摆，让我怎么也抓不住。于是我换了一把较少的，学着爸爸的样子，把镰刀放在水稻上往下割，不知是我的镰刀不锋利，还是水稻太厚，我割了半天也没有割断，最后只得请求爸爸帮忙。爸爸说是我力度不够，掌握了这些技巧后，我便一个人开始朝着一个方向收割，尽管毒辣的阳光使我的皮肤灼痛，粗糙的水稻让我的手感到瘙痒，我也无比开心。累了我就站起来，伸直腰，在挥汗之时，望着被自己割掉的水稻，一种成就感与喜悦感油然而生，也许我半天割的稻子妈妈一分钟就能割完，但是为爸妈减轻点负担也是值得的，想到这里，我就信心倍增。但天下没有哪一个父母不心疼自己的儿女，爸妈看见我割得很吃力，便让我到一边休息，其实他们的脸颊上也不停地流下汗珠，只是他们不肯说累，因为他们也想为爷爷减轻一些负担。

一直以来，爸妈为了撑起这个家，努力地工作着。他们干活时看似很老练，但是我没有体验过爸妈的艰辛，从不知道爸妈总是把辛苦埋在心里。

第一次收割，让我懂得只有辛勤劳动，才能有所收获，即使艰辛也应保持快乐。我真正感受到了爸妈对我的爱，体会到了父母工作的艰辛。我在尝试中收获了成长。解析：